



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura para casa de interior blanca de acabado mate, de buena cubrición en seco y excelente equilibrio entre cubrición y lavabilidad. Se trata de una pintura para casa de gran calidad y blancura. Balance es una pintura interior de pared desarrollada por Montó Bricolovers para su protección y decoración que, además, no amarillea y tiene una elevada transpiración.

USOS

Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

PROPIEDADES

- Blancura
- Bajo olor
- Buena aplicabilidad
- No amarillea
- Elevada transpiración
- Buena cubrición en seco

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTO BALANCE BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,49± 0,05 kg/l
Viscosidad	70 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	38± 1
Sólidos en peso	60± 1
Rendimiento aprox. por mano	9-11 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR:60%): 1 hora
Repintado	(20°C HR:60%): mín 3-4 horas
Colores	Blanco.
Lavabilidad	CLASE 3

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Yeso:

Fecha de Alta

24-09-2013

Versión

8 - 14/05/2021

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Restauración y mantenimiento

- 1 -Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- 2 -Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
- 3 -En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
- 4 -Masillar con plaste los defectos del soporte.
- 5 -Tratar con limpiador antiverdín los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-10%
Rodillo	5-10%
Pistola	5-10%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Soporte enmohecido			
MAX	Limpiador Antiverdín	Montó Balance	Montó Balance+ Aditivo Antiverdín
STD	Limpiador Antiverdín		Montó Balance+ Aditivo Antiverdín
Obra nueva			
MAX	Fijador	Montó Balance	Montó Balance
STD	Montó Balance diluido		Montó Balance
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar+Fijador	Montó esa Balance	Montó Balance
STD	Montó Balance diluido		Montó Balance
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Montó Balance	Montó Balance	Montó Balance
STD	Montó Balance diluido		Montó Balance
Madera			
MAX	Selladora	Montó Balance	Montó Balance
STD	Montó Balance diluido		Montó Balance



SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 10 L, 15 L